

# Musikfolge



Bitte wählen Sie die für Sie zuständige Bezirksdirektion:

**Hier auswählen!**

► **Bezirksdirektionssuche im Internet**

Ihre Kundennummer

## Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik \* Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters		
Name der Veranstaltung	Art der Veranstaltung *	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	
Name des Veranstaltungsortes		
Art (z. B. Gaststätte)	Veranstaltungsraum (z. B. Saal)	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld in € <input type="checkbox"/> weniger als 10 Zuhörer **

\* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

## Angaben zur Kapelle / Band

Johannes König	<input type="checkbox"/> Hauptprogramm bzw. Hauptgruppe **	
Name der Kapelle/Band	<input type="checkbox"/> Vorprogramm bzw. Vorgruppe **	
Johannes König	<input type="checkbox"/> alleinige Kapelle / Band der Veranstaltung **	
Name des musikalischen Leiters/Bandleaders	GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)	
1	Gitarre / Gesang	
Anzahl der Musiker und Sänger	Art der Besetzung *	
Waldstraße 48	64653 Lorsch	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	

\* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc. \*\* Bei Zutreffen bitte ankreuzen

Musikfolgen jetzt auch online einreichen: [www.gema.de/musikfolgen](http://www.gema.de/musikfolgen)

**Angaben zur Musikknutzung**

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>2)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter <sup>3)</sup>	Verleger <sup>3)</sup>
1.			It never rains in southern California	Hammond Albert	Johannes König JK	
2.			Stay	Williams Maurice	JK	
3.			Amarillo	Neil Sedaka	JK	
4.			California Blue	Roy Orbison	JK	
5.			Mein kleiner grüner Kaktuss	Bert Reisfeld	JK	
6.			Don't worry be happy	Bobby McFerrin	JK	
7.			Es wird Nacht Senorita	Hugues Aufray	JK	
8.			I can't stop loving you	Don Gibson	JK	
9.			Have you ever seen the rain	John Fogerty	JK	
10.			Dream Lover	Bobby Darin	JK	
11.			Ein Bett im Kornfeld	Larry Williams	JK	
12.			Happy Birthday sweet sixteen	Neal Sedaka	JK	
13.			Only You	Vince Clark	JK	
14.			One fine day	Carole King	JK	
15.			Motorbiene	Jerry landis	JK	
16.			Stand by me	Mike Stoller	JK	
17.			Blue suede shoes	Carl Perkins	JK	
18.			Tränen lügen nicht	Ciro Dammicco	JK	
19.			My sweet lord	George Harrisson	JK	
20.			Hey Jude	John Lennon	JK	

**Angaben zur Musiknutzung**

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>2)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter <sup>3)</sup>	Verleger <sup>3)</sup>
21.			Proud Mary	John Fogerty	JK	
22.			Unchained Melody	Alex North	JK	
23.			Speedy Gonzales	Buddy Kaye	JK	
24.			Whiskey in the jar	unbekannt	JK	
25.			Guantanamera	José Fernández Díaz	JK	
26.			La Bamba	Ritchie Valens	JK	
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						

**Musikfolgen jetzt auch online einreichen: [www.gema.de/musikfolgen](http://www.gema.de/musikfolgen)**

- <sup>1)</sup> Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik / Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung)".
- <sup>2)</sup> Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.
- <sup>3)</sup> Bearbeiter eines geschützten Werkes haben nur Anspruch auf Beteiligung, wenn der GEMA die Genehmigung des Urhebers zur Bearbeitung und Beteiligung sowie die Bearbeitungsanmeldung vorliegen. Darüber hinaus muss der Bearbeiter in der Nutzungsmeldung ausdrücklich genannt sein.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von  Musikfolge-Formularen an:  den Veranstalter  die Kapelle / Band

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Ort, Datum	Unterschrift des Ausfertigers
Ort, Datum	Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters